EXPERIENCIAS CON EL TOY-STENCIL

Hace ya varios años vi unas palomas sorprendentes. Desde el primer momento me robaron el corazón. Eran unas mongitas de Sajonia escamadas en blanco... ¡Qué preciosidad!

Desde aquel entonces, he ido recopilando diversa información sobre la formación de las barras blancas o escamado en blanco. Existen varios genes en nuestras palomas que pueden provocar dicho efecto. Con el opal dominante y el reducido se pueden crear palomas con un aspecto similar, pero. por desgracia, afectan también al resto del plumaje corporal.

Otra opción es el complejo toy-stencil que produce una decoloración de las partes negras del escudo alar sin afectar al resto del cuerpo. El complejo toy-stencil lo encontramos en muchas razas de palomas de color de Alemania, en la raza Cauchois francesa y también en nuestra Paloma Catalana de Vuelo. Lamentablemente, en nuestra paloma, hoy en día, sólo es frecuente en los "caps de frare" y, por supuesto, en todos los "suaus". Ya no podemos gozar de los "nevats" y "nevats cuablanca" que existían antaño; una verdadera pena.

El Dr. Hollander propuso la acción de un gen simple con el nombre Ts. Posteriormente el Dr. Lester P. Gibson y John Potter realizaron varios cruces y retrocruces de prueba y determinaron que el complejo toy-stencil está compuesto por tres genes autosomicos. Los nombraron Ts1, Ts2 y ts3. Una vez identificada la existencia de los tres genes, formaron líneas puras con cada uno de ellos para determinar exactamente su efecto por separado.

El gen Ts1 lo relacionaron con el bronce tipo módena o el de los "rovellats" y en combinación con el gen de dilución daría azufrados ("sofrats").

El gen Ts2, tanto en homocigosis como en heterozigosis, produce un tono grisáceo levemente rosado que los ingleses nombran como "oyster Shell" o "concha de ostra", que ya se puede ver cuando los pichones aún están en el nido.

El tercer gen del complejo, el ts3, es un gen recesivo que no produce ningún efecto aunque esté en homocigosis, si no se combina con Ts1 o Ts2. Es decir, sólo actúa como decolorante si se combina con Ts1, con Ts2 o con ambos.

En las palomas alemanas que contienen el complejo toy-stencil en el *pool* genético de la raza, se reconocen tres variedades de color bien diferenciadas. Estos son el bronce, el rosa y el blanco. Por este motivo también tenemos que considerarlos en la Paloma Catalana de Vuelo.

Pero, ¿cómo se producen los distintos colores?

La combinación del módena bronce con el Ts2 se manifiesta como una dilución del bronce. Esta decoloración es la responsable de la formación del color rosa. Cuando al color rosa le añadimos el gen ts3 en homocigosis es cuando puede aparecer el dibujo blanco puro. Se ha descrito que no siempre es necesario tener los tres genes en homozigosis para lograr las barras blancas. Dicen que es posible conseguirlas sólo con la combinación de dos de los genes, siempre y cuando esté presente el facilitador ts3 y ambos estén en homozigosis.

Observaciones

Cabe señalar que sólo las combinaciones que contengan el gen Ts2 en homocigosis producirán pichones con marcas blancas antes de la muda. Todas las otras combinaciones posibles generaran pichones con tonalidades bronce-rosado que se irán aclarando a medida que el animal mude el plumaje.

Ignasi Mitjà i Serra
Socio nº 4 del Club del Colom de Vol Català

Si desea información o formar parte de nuestro Club puede contactarnos a través de las direcciones: **llcolom@telefonica.net** (Presidente) o **info@volcatala.com** (Secretario).

Club del Colom de Vol Català

Próximas actividades:

- **Jornada de "cafè i coloms". Girona, 1 de mayo 2010.**
- **II Exposición Monográfica del Club. Banyoles, 13 de noviembre de 2010.**

Para información y asociación:

info@volcatala.com. Tel. 935 400 141.

llcolom@telefonica.net. Tel. 937 548 032.

¡Abierto a todos los aficionados!

EXPERIENCIAS CON EL TOY-STENCIL

Ts1: (bronce módena) “blau brut vetat de rovellat”.

Ts2: ala de pichón azul prieto oscuro.

Ts1+ Ts2: “blau manto rosa” después de la muda.

Ts1+ Ts2: “blau brut manto rosa”

Ts1 + Ts2 + ts3:
blau nevat cuablanca.
(Foto y criador: Ralph Buch-Brage)